

Mid Term Test – 2021
Department of Assamese, B.N. College, Dhubri
B.A. 3rd Semester (Assamese Honours)
Paper: ASM-HC-3016, 3026, 3036
College Roll No. : G.U. Roll No. :

Total Marks : 25

Time: 45 Minutes

শুদ্ধ উত্তৰত (✓) চিন দিয়াঃ-

১x২৫=২৫

১/ 'চম্পাৱতীৰ সাধু' সাধুটিৰ লেখক কোন ?

(ক) হেম বৰুৱা (খ) নৱকান্ত বৰুৱা (গ) দেৱকান্ত বৰুৱা (ঘ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা

২/ অসমীয়া চুটিগল্পৰ জনক কোন ?

(ক) বেণুধৰ শৰ্মা (খ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা (গ) বীণা বৰুৱা (ঘ) সত্যনাথ বৰা

৩/ অসমীয়া সাহিত্যত 'দোমোজাৰ কবি' বুলি কাক কোৱা হয় ?

(ক) দেৱকান্ত বৰুৱা (খ) দেৱব্ৰত দাস (গ) হীৰেণ গোহাঁই (ঘ) হেম বৰুৱা

৪/ 'জীৱনৰ অমিয়া' প্ৰৱন্ধটিৰ লেখক কোন ?

(ক) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা (খ) যোগেশ দাস (গ) সত্যনাথ বৰা (ঘ) কেশৱ মহন্ত

৫/ 'আলয়' শব্দৰ অৰ্থ কি ?

(ক) ঘৰ (খ) বৰফ (গ) পানী (ঘ) অগ্নি

৬/ ভবেন্দ্ৰনাথ শইকীয়াৰ আত্মজীৱনী খনৰ নাম কি ?

(ক) প্ৰহৰী (খ) দীনবন্ধু (গ) জীৱনবৃত্ত (ঘ) শৃংখল

৭/ 'কথা চহকী মাৰ্কিন ডেকাৰ সংগসুখ' কি বিষয়ক ৰচনা ?

(ক) কবিতা (খ) চুটিগল্প (গ) উপন্যাস (ঘ) ভ্ৰমণ বিষয়ক

৮/ 'মেকং নৈ দেখিলো' গ্ৰন্থ খনৰ লেখক কোন ?

(ক) হেম বৰুৱা (খ) নৱকান্ত বৰুৱা (গ) দেৱকান্ত বৰুৱা (ঘ) বিমান বৰুৱা

৯/ 'হিয়াৰ পখিলাবোৰ' কাৰ ৰচনা ?

(ক) উমাকান্ত শৰ্মা (খ) সত্যনাথ বৰা (গ) যোগেশ দাস (ঘ) দেৱব্ৰত দাস

১০/ 'আশা আৰু সাত্বনাৰ কথা' কোনখন পুথিৰ অন্তৰ্গত ?

(ক) হিয়াৰ পখিলাবোৰ (খ) সেন্দূৰ (গ) বনফুল (ঘ) ধূসৰতাৰ কাব্য

১১/ প্ৰাক্‌শংকৰী যুগৰ সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ কবি কোন ?

(ক) শংকৰদেৱ (খ) মাধৱদেৱ (গ) মাধৱ কন্দলি (ঘ) হেম সৰস্বতী

- ১২/ 'চিত্ৰকূটৰ চিত্ৰ' কবিতাটি ক'ৰ পৰা লোৱা হৈছে ?
 (ক) ৰামায়ণ (খ) ভাগৱত পুৰাণ (গ) মহাভাৰত (ঘ) কালিকা পুৰাণ
- ১৩/ 'শৰৎ বৰ্ণনা' কবিতাটি কি ছন্দত ৰচিত ?
 (ক) পয়াৰ (খ) কুসুমমালা (গ) দুলাৰী (ঘ) লেছাৰী
- ১৪/ শংকৰদেৱৰ প্ৰথম নাটকখনৰ নাম কি ?
 (ক) পত্নীপ্ৰসাদ (খ) কালিয়দমন (গ) কেলিগোপাল (ঘ) ৰামবিজয়
- ১৫/ 'অসমীয়া ব্যাস বুলি কাক কোৱা হয় ?
 (ক) শংকৰদেৱ (খ) মাধৱ কন্দলি (গ) ৰাম সৰস্বতী (ঘ) ভট্টদেৱ
- ১৬/ বধ কাব্যৰ ৰচয়িতা কোন ?
 (ক) কালিদাস (খ) ৰঘুনাথ মহন্ত (গ) ৰাম সৰস্বতী (ঘ) সত্যনাথ বৰা
- ১৭/ 'পলস' কবিতাটিৰ কবি কোন ?
 (ক) অজিৎ বৰুৱা (খ) হেম বৰুৱা (গ) ৰঘুনাথ চৌধাৰী (ঘ) নৱকান্ত বৰুৱা
- ১৮/ অজিৎ বৰুৱা কোন যুগৰ কবি ?
 (ক) প্ৰাক্‌শংকৰী যুগৰ (খ) ৰোমান্টিক যুগৰ (গ) আধুনিক যুগৰ (ঘ) শংকৰী যুগৰ
- ১৯/ 'ব্ৰহ্মপুত্ৰত সূৰ্যাস্ত' কবিতাটিৰ কবি কোন ?
 (ক) নীলমনি ফুকন (খ) হীৰেণ গোহাঁই (গ) চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা (ঘ) দেৱকান্ত বৰুৱা
- ২০/ সংস্কৃতিৰ ভাগ কেইটা ?
 (ক) এটা (খ) দুটা (গ) তিনিটা (ঘ) চাৰিটা
- ২১/ লোক সংস্কৃতিৰ ভাগ কেইটা ?
 (ক) তিনিটা (খ) চাৰিটা (গ) পাঁচটা (ঘ) আঠটা
- ২২/ 'অসমৰ সংস্কৃতি' গ্ৰন্থখনৰ লিখক কোন ?
 (ক) লীলা গগৈ (খ) মহেশ্বৰ নেওগ (গ) নৰেন কলিতা (ঘ) যোগেশ দাস
- ২৩/ 'অসমৰ শৈৱ সাধনা আৰু শৈৱ সাহিত্য' গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন ?
 (ক) হৰিনাথ শৰ্মা দলৈ (খ) নাহেন্দ্ৰ পাদুৰ (গ) লীলা গগৈ (ঘ) নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা
- ২৪/ লোক সংস্কৃতিৰ অন্যতম বিভাগ হ'ল-
 (ক) লোক পৰিৱেশ্য কলা (খ) স্থাপত্য (গ) ভাস্কৰ্য (ঘ) চিত্ৰকলা
- ২৫/ গোৱালপাৰা অঞ্চলত প্ৰচলিত এবিধ লোকনাট্য হ'ল-
 (ক) ওজাপালি (খ) পুতলা নাচ (গ) কুশান গান (ঘ) খুলীয়া ভাওনা
